

Fach: Kunst

Jahrgang: 9 / 10

Thema der Unterrichtsreihe: Zukunftsvisionen	Zeitraum (U-Std.): 4 – 6 Doppelstunden
---	---

Schwerpunktkompetenz: Ästhetische und künstlerische Handlungskompetenz (Wahrnehmen, Gestalten/ Reflektieren)

Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):
--

Konkretisierung:

Lebensweltbezug	Verfahren/Strategien	Material/Werkzeuge	Kunstwerke	Außerschulischer Lernort
<ul style="list-style-type: none"> • Stadt, Raum, Aktion • Pop, Kultur und Ideal 	<ul style="list-style-type: none"> • Inszenieren • Sammeln und Collagieren • Räume zeichnen • Verfremden und verwandeln von realen Räumen 	<ul style="list-style-type: none"> • Passagen, Brachen • Schulisches Umfeld • Papier • Texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Agitation und Intervention - Provokation, Witz, Anarchie - Erinnern, Mahnen, Aufklären 	<ul style="list-style-type: none"> Denkmäler Museumsbauten

Leistungsbewertung: Kursarbeit / Präsentation / Portfolio / Gestaltungsergebnisse
--

Fös Lernen- Niveaustufe (D) E:	Niveaustufe F:
---------------------------------------	-----------------------

<p>Wahrnehmen: Material untersuchen, Kunstwerke als Impuls nutzen, Alltagsgegenstände und Alltagshandlungen befragen, Gestaltungselemente benennen</p> <p>Gestalten: Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern, z.B. durch Umformen, verfremden, oder inszenieren</p> <p>Reflektieren: Eigene künstlerische Entscheidungsschritte mit denen anderer vergleichen, ihre eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie Kunstwerke darstellen</p>	<p>Wahrnehmen: Material als Anregung für eigene Vorhaben beschreiben und analysieren, Alternativen und Möglichkeiten des Materialgebrauchs beschreiben, die Besonderheiten künstlerischer Strategien beschreiben</p> <p>Gestalten: Aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen, ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p>Reflektieren: Die für das eigene Vorhaben verwendete Materialauswahl begründen, künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p>
---	---

<p>Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6) 1.3.1 Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben 1.3.2 Begründungen für Meinungen/Haltungen/Thesen von Autorinnen/Autoren wiedergeben 1.3.3 Sachverhalte und Abläufe veranschaulichen, erklären und interpretieren 1.3.4 die eigene Meinung unter Nutzung von geeigneten sprachlichen Mitteln und Wortlisten darlegen 1.3.5 sprachliche Handlungen wie Vermutungen, Behauptungen, Kritik etc. unterscheiden 1.3.6 Fachbegriffe und fachliche Wendungen (z.B. ein Urteil fällen, einen Beitrag leisten, Aufgabe lösen) nutzen</p>
<p>Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6) 2.3.1 bei der Bearbeitung von Lern- und Arbeitsaufgaben mediale Quellen gezielt zur Informationsgewinnung und zum Wissenserwerb nutzen 2.3.2 unterschiedliche Rollen in medialen Kommunikationsprozessen erproben und ihre Feedback-Kultur entwickeln 2.3.3 Ihre Gestaltungsentscheidungen kriterienorientiert begründen 2.3.4 Gestaltungselemente für ihre Medienproduktion kriterienorientiert auswählen und sie sachgerecht einsetzen ästhetische Gestaltungskriterien sachgerecht anwenden und ihre Wirkung reflektieren 2.3.6 den Zusammenhang zwischen medial vermittelter und realer Welt beispielhaft analysieren</p>